

Caratteristiche tecniche

Descrizione del modello	Tipo: Fotocamera reflex autofocus TTL con flash incorporato estraibile P-TTL a sollevamento automatico. Attacco obiettivi: Baionetta PENTAX KAF2 (accoppiamento AF; contatti trasmissione dati obiettivo, baionetta K con contatti di potenza). Obiettivi utilizzabili: Obiettivi con baionetta PENTAX KAF3, KAF2 (power zoom non compatibile), KAF, KA.
Acquisizione immagini	Sensore immagine: CMOS 23,7 x 15,7mm, con filtro di colore primario. Pixel effettivi: Circa 16,28 megapixel. Pixel totali: circa 16,49 megapixel. Sistema antipolvere: Trattamento SP e scuotimento del sensore CMOS. Sensibilità (standard in uscita): da 100 a 12800 (incrementi di 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV; espandibile da ISO 100 a 25600). Stabilizzazione dell'immagine: Sistema a spostamento del sensore.
Formati file	Formato di registrazione: RAW (DNG), JPEG (Exif. 2.3), conforme DCF2.0. Pixel registrati: JPEG: 16M (4928 x 3264, 12M (4224 x 2816), 8M (3456 x 2304), 5M (2688 x 1792); RAW: 16M (4928 x 3264). Qualità: RAW (12 bit); DNG; JPEG: (Ottima), (Migliore), (Buona); possibilità di registrare simultaneamente immagini RAW e JPEG. Spazio colore: sRGB, Adobe®RGB. Supporti di memorizzazione: Schede di memoria SD, SDHC e SDXC. Cartella di archiviazione: Data (100_1018, 100_1019 ...)/PENTAX (100PENTX, 101PENTX ...).
Mirino	Tipo: Pentaprisma in vetro. Copertura: Circa 100%. Ingrandimento: Circa 0,92x (con 50mm f/1.4 all'infinito). Estrazione pupillare: Circa 21,7mm (dalla finestra posteriore), circa 24,5mm (dal centro della lente). Regolazione diottrica: Circa -2,5 +1,5M-1. Schermo di messa a fuoco: Schermo intercambiabile Natural Bright Matte III.
Live View	Tipo: Metodo TTL tramite il sensore immagine CMOS. Messa a fuoco: Rilevamento del contrasto (Rilevamento volto, Inseguimento, Selezione, Spot). Visualizzazione: Campo di visione: Circa 100%; visione ingrandita (2X, 4X, 6X), visualizzazione griglia (Griglia 4 x 4, Sezione Aurea, Scala), avviso area chiara/scura, istogramma, funzione focus peaking.
Monitor LCD	Tipo: Monitor LCD TFT a colori con visione grandangolare. Dimensioni: 3 pollici. Punti: Circa 921.000. Regolazioni: Luminosità e colori.
Bilanciamento del bianco	Automatico: Misurato con una combinazione di sensore CMOS e sensore di rilevamento della sorgente luminosa. Modi preimpostati: Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Florescente (D: colori luce diurna, N: bianco luce diurna, W: bianco freddo, L: bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale, temperature colore. Manuale: Configurazione sul monitor (si possono salvare fino a 3 impostazioni), impostazioni temperatura di colore, copia del bilanciamento da un'immagine salvata. Regolazione fine: Regolabile in ±7 passi su asse A-B o asse G-M.
Sistema di messa a fuoco	Tipo: Rilevamento TTL della differenza di fase. Sensore AF: SAFOX IXi+ con 11 punti AF (9 di tipo a croce al centro). Campo di luminosità: Da EV -1 a 18 (a ISO 100). Modi AF: AF Singolo (AF.S); Priorità di fuoco o di scatto; AF Continuo (AFC); Priorità di fuoco o di FPS; AF Auto (AF.A); Commuta automaticamente fra AF.S e AFC. Selezione punti AF: Auto (5 punti), Auto (11 punti), Selezione manuale (disponibile area AF espansa), Spot. Illuminatore AF: LED dedicato.

Controllo esposizione	Tipo: Misurazione TTL a tutta apertura a 77 segmenti. Modalità di misurazione: Multi-zona, Media ponderata al centro o Spot. Campo di misurazione: Da EV 0 a EV 22 (ISO 100 con 50mm f/1.4). Modi esposizione: Auto Picture (AUTO), Scena (SCN), Programma (P), Priorità sensibilità (Sv), Priorità tempi (Tv), Priorità diaframmi (Av), Priorità tempi e diaframmi (TAv), Manuale (M), Posa B (B). Modi Auto Picture: Seleziona automaticamente fra Standard, Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Notturne, Cielo blu, Foresta. Modi Scena: Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Tramonti, Cielo blu, Foresta, Notturne, HDR in notturna (formato JPEG fisso), Istantanea notturna, Cibo, Animale domestico, Bambini, Spiaggia/Neve, Silhouette in controluce, Lume di candela, Luce del palco, Museo. Compensazione EV: ± SEV (incrementi 1/3 EV o 1/2 EV). Blocco AE: Si può assegnare da menu al pulsante AF/AE-L.
Otturatore	Tipo: Sul piano focale con tendine verticali a controllo elettronico. Tempi di posa: Automatico: da 1/6000 a 30 sec., Manuale: da 1/6000 a 30 sec. (incrementi 1/3 EV o 1/2 EV), Posa B.
Modo di scatto	Selezione del modo: Scatto singolo, Scatti continui (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec, 2 sec), Telecomando (0 sec, 3 sec), Bracketing esposizione (3 fotogrammi). Ripresa continua: Circa 6 fps (JPEG, Continuo Hi), circa 3 fps (JPEG, Continuo Lo).
Flash incorporato	Tipo: Flash incorporato P-TTL retrabile. Numero guida: Circa 12 (ISO100/m). Angolo di copertura: Grandangolare equivalente ad un 28mm nel formato 35mm. Modi flash: P-TTL, Riduzione occhi rossi, Sincro tempi lenti, Sincro seconda tendina, Sincro tempi veloci e Sincro wireless con flash esterni dedicati PENTAX. Sincronizzazione: 1/180 sec. Compensazione dell'esposizione flash: Da -2 EV a +1 EV.
Funzioni di ripresa	Immagini personalizzate: Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuata, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross Processing. Riduzione rumore: Riduzione rumore con alte sensibilità, Riduzione rumore con lunghe esposizioni. Gamma dinamica: Correzione alteluci, Correzione ombre. Correzione obiettivo: Compensazione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale. Filtri digitali: Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retró, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Colore. Ripresa HDR: Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3; Correzione automatica della composizione. Valore di bracketing: ±1EV, ±2EV, ±3EV. Esposizione multipla: Da 2 a 9 scatti (con regolazione automatica dell'esposizione). Ripresa intervallata: Intervallo di ripresa: da 3 sec. a 24 ore. Avvio: immediato, dal tempo impostato. Numero di scatti: fino a 999 immagini. Correzione orizzonte: SR attivato: regola fino a ±1 grado; SR disattivato: regola fino a ±1,5 gradi. Regolazione della composizione: Campo di regolazione: ±1,0mm (quando ruotato: ±0,5mm) in orizzontale e in verticale. Campo di rotazione: ±1 grado. Livella digitale: Visualizzata nel mirino (solo rilevamento orizzontale); visualizzata sul monitor LCD (indicazioni in orizzontale e in verticale).
Filmati	Formato file: MPEG-4 AVC/H.264. Pixel registrati: Full HD (1920 x 1080, 16:9, 30 fps/25 fps/24 fps), HD (1280 x 720, 16:9, 60 fps/50 fps/30 fps/25 fps/24 fps), VGA (640 x 480, 4:3, 30 fps/25 fps/24 fps). Qualità: (Ottima), (Migliore), (Buona). Sonoro: Microfono mono incorporato; regolazione livello di registrazione audio. Durata della registrazione: fino a 25 minuti. Interruzione automatica in caso di surriscaldamento interno. Immagini personalizzate: Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross processing. Filtri digitali: Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retró, Alto contrasto, Inversione colore, Colore. Filmato intervallato: Intervallo di registrazione: 3 sec., 5 sec., 10 sec., 30 sec., 1 min., 5min., 10 min., 30 min., 1 ora. Durata di registrazione: da 12 sec. a 99 ore. Avvio: immediato, dal tempo impostato. Formato dei file: Motion JPEG(AVI).

Funzioni di riproduzione	Riproduzione: Singola, Multipla (4, 9, 16, 36 o 81 miniature), ingrandimento (fino a 16X, con scorrimento e zoom veloce), rotazione, istogramma (istogramma H, istogramma RGB), avviso area chiara/scura, rotazione automatica immagine, visualizzazione informazioni dettagliate, copyright (fotografo e detentore del copyright), dati GPS (latitudine, longitudine, altitudine, direzione, Universal Time Coordinated o UTC), visualizza per cartelle, visualizza a striscia con calendario, presentazione. Elimina: Una immagine, Tutte le immagini, Selezione e elimina, Cartella, Immagine in revisione. Filtri digitali: Monocromatico, Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retró, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Colore, Espansione tonale, Schizzo, Acquerello, Pastello, Posterizzazione, Miniatura, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Slim, Regolazione parametro base. Sviluppo RAW: Formato file (JPEG), Impostazioni di ripresa (correzione distorsione, correzione aberrazione cromatica laterale), immagine personalizzata, bilanciamento del bianco, sensibilità, riduzione rumore alti ISO, correzione ombre. Editing: Ridimensionamento, Ritaglio (variazione proporzioni), correzione inclinazione, indice, editing filmati (separazione o eliminazione di fotogrammi selezionati), salvataggio di un JPEG da filmato, salvataggio dei dati RAW (quando disponibili in memoria).
Personalizzazione	Modo USER: Si possono salvare fino a 2 serie di impostazioni specificate. Funzioni di personalizzazione: 23 voci. Memoria: 12 voci. Programmazione ghiera elettronica: Ghiera anteriore/posteriore personalizzabili in base ai modi. Personalizzazione pulsanti: Pulsante RAW-Fx: cambia formato file, bracketing esposizione, antepriera ottica, antepriera digitale, regolazione della composizione, selezione punto AF. Pulsante AF/AE-L: Abilita AF1, Abilita AF2, Annulla AF, Blocco AE. Dimensioni testo: standard, grande. Ora mondiale: Impostazioni di ora locale per 75 città (28 fusi orari). Regolazione AF fine: ±10 passi; regolabile per tutti gli obiettivi o per singoli obiettivi (si possono salvare fino a 20 impostazioni). Dati di copyright: I nomi del fotografo e del detentore del copyright sono inseriti nel file immagine.
Alimentazione	Tipo di batteria: Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI109; quattro batterie AA (litio, ricaricabili Ni-MH, alcaline) utilizzabili con inserto portabatterie AA D-BH109. Kit adattatore di rete: opzionale K-AC128. Autonomia operativa (con D-LI109): Con flash al 50%: circa 410 scatti*; senza flash: circa 480 scatti*. Riproduzione: circa 270 minuti. * Verificato in conformità con lo standard CIPA, usando una batteria a ioni di litio nuova alla temperatura di 23 °C. Le prestazioni effettive possono variare in funzione di condizioni e circostanze di ripresa.
Interfacce	Porte di collegamento: USB 2.0 (compatibile high-speed), Uscita AV, presa per cavo di scatto. Collegamenti USB: MSC/PTP. Formati uscita video: NTSC/PAL.
Dimensioni e pesi	Dimensioni: Circa 128,5mm (L) x 96,5mm (A) x 71,5mm (P) (esclusi slitta a contatto caldo, comandi e sporgenze). Pesi: circa 650g (caricata e pronta con batteria dedicata e scheda di memoria SD), circa 590 g (a vuoto).
Accessori in dotazione	Contenuto della confezione: Cavo USB I-USB7, Cinghia O-ST53, Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI109, Caricabatteria D-BC109, Cavo alimentazione AC, Software S-SW128 (CD-ROM). Montati sulla fotocamera: Conchiglia oculare FR, Coperchietto slitta FK, tappo baionetta. Software: SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX.



■ Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC. ■ SILKYPIX® è un marchio di fabbrica registrato di Ichikawa Soft Laboratory. ■ Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. Le fotocamere digitali, le stampanti e il software con supporto PRINT Image Matching consentono ai fotografi di ottenere immagini più fedeli alle proprie intenzioni. Alcune funzioni non sono disponibili su stampanti che non sono conformi allo standard PRINT Image Matching III. ■ Tutti i diritti riguardanti PRINT Image Matching, PRINT Image Matching II e PRINT Image Matching III sono riservati a Seiko Epson Corporation. ■ Questo prodotto impiega tecnologia DNG su licenza di Adobe Systems Incorporated. Il logo DNG è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altre nazioni. ■ Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altre nazioni. ■ Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni. ■ Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altre nazioni. Windows 7 è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altre nazioni. ■ Adobe è un marchio di fabbrica registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e in altre nazioni. ■ Intel, Intel Core e Pentium sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altre nazioni. ■ Tutti gli altri marchi o denominazioni dei prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive aziende.

Attenzione

Per usare adeguatamente e in piena sicurezza i prodotti PENTAX, si raccomanda vivamente di leggere con attenzione i relativi manuali d'istruzioni prima dell'uso.

■ Le immagini scattate con la K-30 per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore. ■ Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il monitor è costruito con tecnologie di alta precisione, che assicurano una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore. Tenete però presente che lo 0,01% o meno di pixel può non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata. ■ Questo prodotto è un dispositivo informatico di Classe B conforme alle normative prescritte da The Voluntary Control Council for Interference by Information Technology Equipment (VCCI) in Giappone. Nonostante sia progettato e prodotto per l'uso prevalente in un ambiente domestico, esso potrebbe causare interferenze elettromagnetiche. Gli utenti sono invitati a seguire le istruzioni riportate nel manuale operativo. ■ Si consiglia agli utenti di fornirsi di batterie di scorta per sessioni di ripresa prolungate. ■ Le immagini che compaiono sul monitor LCD sono simulate. ■ A causa delle qualità associate al procedimento di stampa, potrebbero riscontrarsi discrepanze nei colori fra il prodotto reale e le immagini che appaiono nel presente catalogo. ■ Tutte le immagini campione di questo catalogo sono simulate allo scopo di illustrare le caratteristiche e le funzioni del prodotto. ■ Verificate il numero di serie del prodotto al momento dell'acquisto. ■ Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso. ■ Tutti i contenuti di questo catalogo sono soggetti al diritto d'autore e non vanno usati, duplicati o trasmessi, in tutto o in parte, senza permesso. Questo catalogo è realizzato per uso esclusivamente personale e non commerciale e non si può usare per scopi diversi dall'uso personale.

IL VOSTRO RIVENDITORE PENTAX :

FOWA S.p.A. Via Odoardo Tabacchi 29
10132 TORINO, ITALIA

www.pentaxfoto.it/K30

Assistenza Clienti L.T.R Service:

Tel. 011-814488

email ltr@ltr.it

AP1020005706

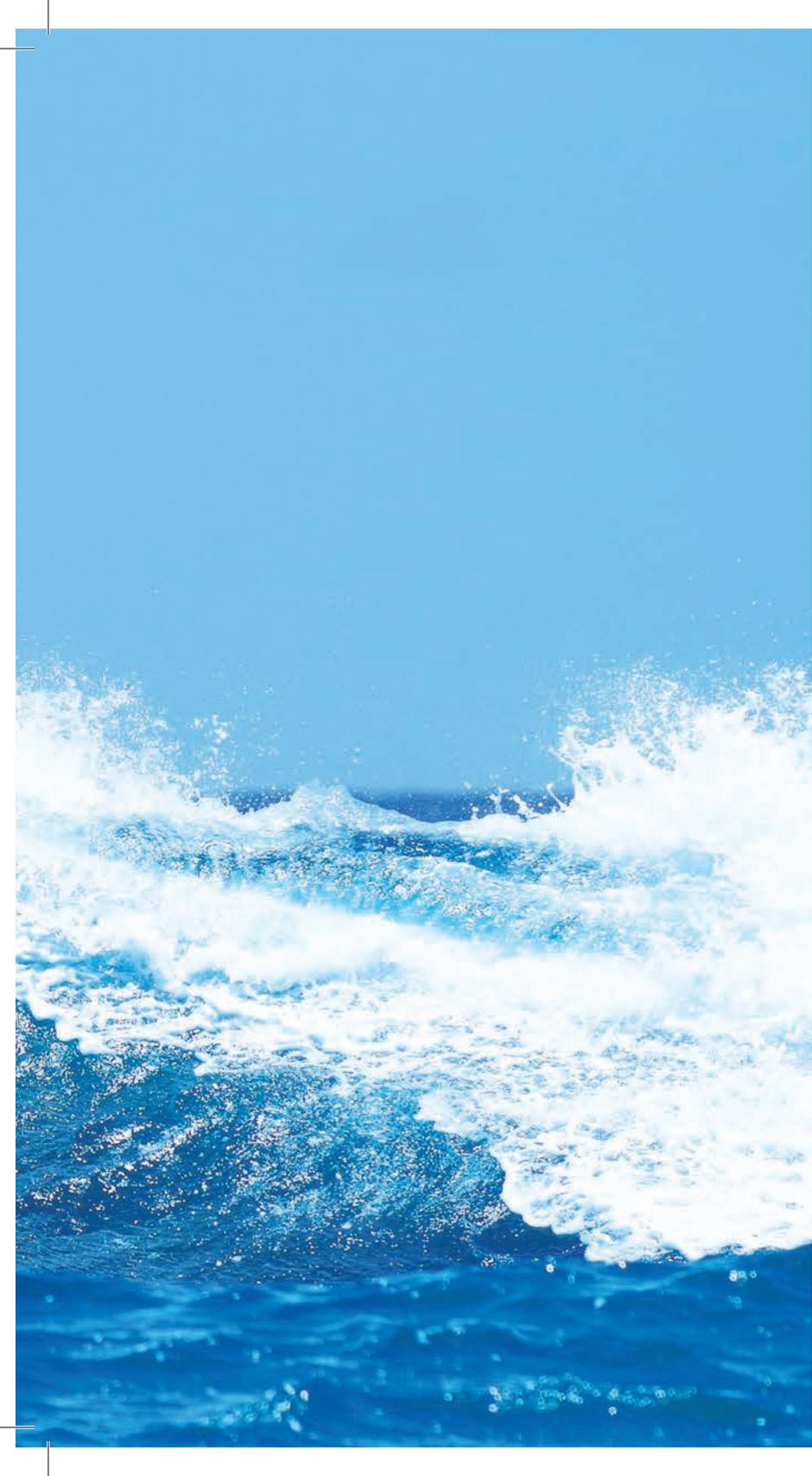
PENTAX
A RICOH COMPANY

PENTAX

1630







Splendida, scattante e affidabile.
La K-30 mette a portata di mano
ogni strumento creativo.

≡ RIPRESA DI QUALITÀ ≡

Per catturare nel modo più brillante e fedele possibile i soggetti più accattivanti e le scene più coinvolgenti che si presentano nel mirino, la K-30 impiega un ampio sensore immagine allo stato dell'arte e il più evoluto processore per il trattamento delle immagini. Perfino in luce molto scarsa, dove si rischia il mosso indesiderato, è possibile scattare senza la minima esitazione, trasformando i momenti più emozionanti in splendide immagini.

≡ RIPRESA VELOCE ≡

Grazie al sistema autofocus di altissima precisione, basato su un nuovo modulo AF, la K-30 è prontissima anche in modalità A.F.C (continua) con inseguimento automatico e in più offre la raffica veloce fino a sei scatti al secondo. Così anche le più fugaci espressioni dei soggetti e i momenti decisivi di ogni scena vengono colti con un'accuratezza infallibile.

≡ RIPRESA ATTIVA ≡

Il corpo macchina leggero e compatto della K-30 è stato progettato con grande meticolosità fin nei più piccoli dettagli. Comoda da impugnare, la K-30 permette di reagire prontamente anche nelle situazioni più impegnative, per cogliere al volo anche le opportunità irripetibili. La costruzione robusta si integra con la tenuta all'acqua e alla polvere. Prendendola in mano, si spalanca tutto un mondo di nuove scoperte.

PENTAX K-30 con smc PENTAX-DA* 300mm F4 ED[IF] SDM.

Diaframma: f/5,0; Tempo di posa: 1/2000 sec.; Compensazione dell'esposizione: 0,0EV; Sensibilità: ISO 200; Bilanciamento del bianco: Luce diurna; Immagine personalizzata: Radiosa



PENTAX K-30 con PENTAX-DA* 60-250mm F4 ED[IF] SDM.
Diaframma: f/7,1; Tempo di posa: 1/800 sec.; Compensazione dell'esposizione: 0,0EV; Sensibilità: ISO 100; Bilanciamento del bianco: Automatico; Immagine personalizzata: Naturale



PENTAX K-30 con smc PENTAX-DA* 55mm F1.4 SDM.
Diaframma: f/5,6; Tempo di posa: 1/250 sec.; Compensazione dell'esposizione: 0,0EV; Sensibilità: ISO 100; Bilanciamento del bianco: Automatico;
Immagine personalizzata: Brillante



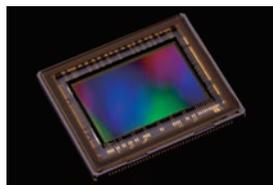
PENTAX K-30 con smc PENTAX-DA* 16-50mm F2.8 ED AL[IF] SDM.
Diaframma: f/2,8; Tempo di posa: 0,5 sec.; Compensazione dell'esposizione: 0,0EV; Sensibilità: ISO 400; Bilanciamento del bianco: Automatico; Immagine personalizzata: Brillante

≡ RIPRESA DI QUALITÀ ≡ Cogliere il mondo circostante nel modo più fedele possibile

Processore immagine
allo stato dell'arte PRIME M,
per conservare i momenti preziosi
con immagini di qualità superiore

PRIME M
PENTAX Real Image Engine M

Per riprodurre nel modo più fedele tutti i colori e le sfumature del mondo reale in splendide immagini fotografiche ad altissima risoluzione, la K-30 è dotata di un ampio sensore immagine CMOS di formato APS-C con circa 16,28 megapixel effettivi. Il processore immagine ad alte prestazioni PRIME M messo a punto da PENTAX fornisce alta risoluzione e ricchezza di gradazioni tonali.



Nuovo sensore immagine CMOS



Processore immagine PRIME M

Lo stabilizzatore d'immagine
incorporato riduce le vibrazioni
con qualsiasi obiettivo

SR Shake
Reduction

Dotata dell'innovativo dispositivo SR (Shake Reduction) sviluppato da PENTAX, la K-30 riduce al minimo le vibrazioni della fotocamera con tutti gli obiettivi intercambiabili compatibili, dall'ultragrangolare al supertele. Le immagini risultano nitide ed esenti da tremolii perfino nelle situazioni più impegnative e a rischio di mosso indesiderato, come nell'impiego di teleobiettivi, fotografando nella semioscurità con la sola luce ambiente o nelle riprese di tramonti.



Dispositivo SR incorporato



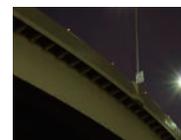
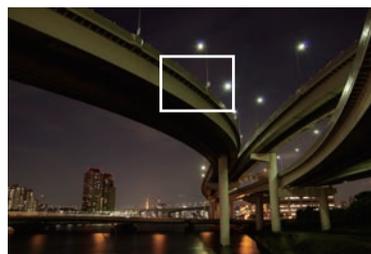
Senza SR



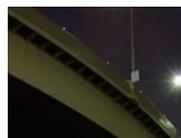
Con SR

Sensibilità massima ISO 25600
per catturare immagini perfettamente
definite anche al buio

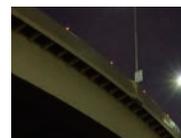
Grazie al processore immagine ad alte prestazioni PRIME M, la K-30 offre riprese ad altissime sensibilità fino a ISO 12800 (o ISO 25600 attivando l'espansione), per registrare immagini ben definite con rumore al minimo. È perfino possibile fotografare a mano libera di notte e in interni senza impiegare un flash o un treppiede. Tra i vantaggi di queste altissime sensibilità c'è anche la possibilità di usare tempi di posa più veloci per cogliere il momento decisivo o per congelare le più dinamiche scene sportive.



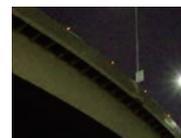
ISO 100



ISO 800



ISO 3200



ISO 12800

Mirino a pentaprisma con visione
del 100% circa per una veloce
e accurata composizione dell'immagine

Abbinando un pentaprisma in vetro e un meccanismo SR incorporato, la K-30 offre un campo di visione circa pari al 100% dell'immagine — qualcosa normalmente riservato ai modelli professionali — in un corpo macchina particolarmente compatto. Il suo mirino ottico è ideale per una veloce e accurata composizione dell'immagine, anche con i soggetti in movimento rapido che si incontrano nelle riprese sportive. In più, lo schermo di messa a fuoco si può sostituire con altre varianti opzionali per adattarsi a specifiche applicazioni o preferenze individuali.



Registrazione filmati a standard Full HD
con ampia scelta di effetti speciali

Il processore immagine PRIME M della K-30 è la chiave per acquisire splendidi filmati di qualità Full HD (a 30 fotogrammi al secondo, in formato MPEG-4 AVC/H.264). Non solo è possibile sperimentare varie capacità espressive tramite le immagini personalizzate e i filtri digitali, ma si possono anche regolare ai livelli desiderati i parametri di ripresa come diaframma, tempo e sensibilità ISO. Tutti questi strumenti concorrono a realizzare ottimi filmati di straordinaria qualità con un impegno minimo. È perfino possibile selezionare la modalità di filmato intervallato, che acquisisce una serie di fotogrammi ad un intervallo prefissato, per poi combinarli in un unico video — ideale per registrare fenomeni evolutivi come il movimento delle nuvole nel cielo o la crescita di una pianta nel lungo periodo. Questa modalità si può usare anche nelle riprese HDR (High Dynamic Range).

Nota: Durante la registrazione dei filmati la modalità di stabilizzazione dell'immagine passa a Movie SR (digitale)



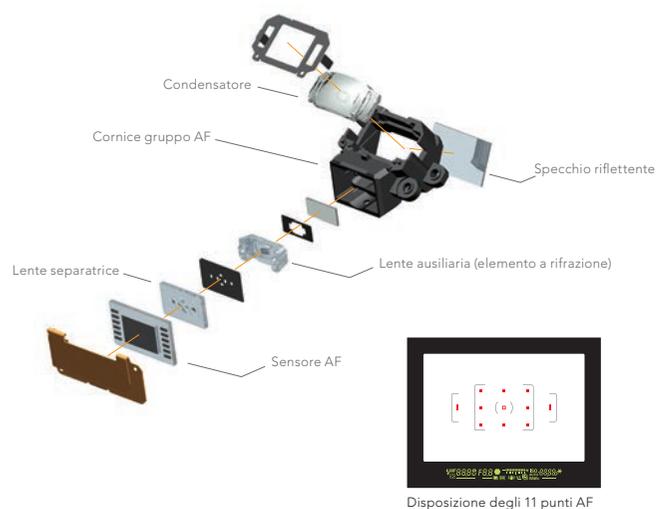


PENTAX K-30 con smc PENTAX-DA* 16-50mm F2.8 ED AL[IF] SDM.
Diaframma: f/4,0; Tempo di posa: 1/2000 sec.; Compensazione dell'esposizione: 0,0EV; Sensibilità: ISO 200; Bilanciamento del bianco: Automatico; Immagine personalizzata: Brillante

≡ RIPRESA VELOCE ≡ Cogliere l'attimo fuggente con grande efficienza e precisione

Nuovo modulo AF SAFOX IXi+ per eccezionale precisione di messa a fuoco

La K-30 incorpora il nuovo modulo AF SAFOX IXi+ con 11 aree di misurazione (nove sensori di tipo a croce al centro) per assicurare una pronta messa a fuoco di precisione sul soggetto. Il modulo è stato dotato di un elemento a rifrazione per ridurre al minimo le aberrazioni cromatiche delle lenti di questo dispositivo, mentre un sensore aggiuntivo compensa i piccoli errori di messa a fuoco causati dalle diverse lunghezze d'onda delle varie sorgenti luminose. Grazie a questo modulo AF ad alte prestazioni, la K-30 assicura una messa a fuoco nitidissima con soggetti di ogni genere.



Velocità spostamento del punto di fuoco

Impostando il modo di selezione del punto AF su Select e assegnando la selezione dell'area AF attiva al pulsante RAW/FX come funzione di personalizzazione, è possibile spostare il punto AF attivo da un sensore all'altro con la semplice pressione di questo tasto. Così è possibile portarsi velocemente e senza sforzo sul punto desiderato tramite le ghiera elettroniche anteriore e posteriore.

Efficace modo AF.C per inseguire con precisione un soggetto in movimento

Grazie ad un algoritmo ottimizzato, il modo AF.C (Continuo) della K-30 è ora più veloce che mai nell'assicurare che un soggetto in movimento sia mantenuto perfettamente a fuoco. Anche la precisione nell'inseguimento automatico è stata nettamente



Funzione di espansione dell'area selezionata

migliorata con una nuova funzione di espansione dell'area selezionata, per cui il soggetto viene inseguito anche quando esce dall'area prestabilita sfruttando i dati sulla distanza forniti dai sensori AF vicini.

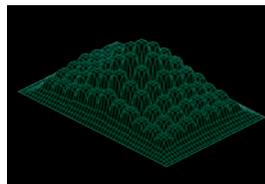


Misurazione multizona a 77 segmenti per accuratissime valutazioni dell'esposizione

Il raffinato sistema di misurazione dell'esposizione a 77 segmenti effettua accuratissime misurazioni dei livelli di illuminazione sul campo immagine. Quindi, considerando fattori quali l'assetto della fotocamera (orizzontale o verticale), la distanza e l'ingrandimento del soggetto, calcola l'esposizione ottimale per una data scena. Così, ad esempio, si evita di avere soggetti sottoposti in situazioni di controllo luce. In aggiunta alla misurazione multi-zona, si può selezionare quella a prevalenza centrale e la lettura spot.



Disposizione della griglia per la misurazione multi-zona a 77 segmenti



Distribuzione della luce per la misurazione multi-zona a 77 segmenti

Raffica ad alta velocità a sei immagini al secondo per cogliere il momento decisivo dell'azione

Combinando il modo di ripresa a raffica (con un massimo di sei immagini al secondo) e l'otturatore ad alta velocità (con tempo rapido di 1/6000 di secondo), è possibile catturare al volo anche le opportunità irripetibili con soggetti in movimento rapido, come atleti, veicoli, spettacoli dal vivo e natura.



Nota: Immagini simulate.

Doppia ghiera elettronica per la massima prontezza nel gestire gli strumenti tipici della reflex

Una coppia di ghiera elettroniche è stata disposta strategicamente — una sul frontale e una sul retro dell'impugnatura — per consentire l'immediata variazione di diaframma e tempo di scatto tramite il pollice e l'indice, senza allontanare l'occhio dal mirino. In più, l'originale modalità TAv di PENTAX può impostare automaticamente la sensibilità ISO ottimale per l'accoppiata diaframma/tempo selezionata dall'utente.





☰ RIPRESA ATTIVA ☰ Portabilità e

Costruzione a tenuta di acqua e polvere, resistente al freddo per prestazioni affidabili in tutte le condizioni

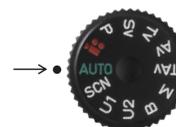
La K-30 vanta un'affidabile costruzione a tenuta di spruzzi e polvere, con ben 81 guarnizioni a protezione del suo corpo compatto. Evitando l'ingresso di acqua e polvere, la fotocamera può affrontare senza timori riprese di ogni genere, in qualunque luogo e con qualunque condizione atmosferica. Grazie alla resistenza fino a -10° C, è possibile effettuare riprese in esterni anche in pieno inverno.



Disposizione delle guarnizioni

Modalità Auto Picture per selezionare automaticamente il modo di ripresa ideale

La pratica modalità Auto Picture della K-30 seleziona automaticamente il modo di ripresa più appropriato per un dato soggetto o scena (come ritratto, paesaggio o close-up), ottimizzando istantaneamente tutte le impostazioni della fotocamera al momento di premere il pulsante di scatto. In più, è presente la funzione Face Recognition AF per rilevare con grande precisione il volto del soggetto nelle riprese Live View.



Posizione modalità Auto Picture



Posizione modalità Auto Picture: oggetto in movimento

PENTAX K-30 con smc PENTAX-DA* 16-50mm F2.8 ED AL[IF] SDM.
 Diaframma: f/4,0; Tempo di posa: 1/2000 sec.; Compensazione dell'esposizione: 0,0EV; Sensibilità: ISO 200; Bilanciamento del bianco: Automatico; Immagine personalizzata: Brillante

maneggevolezza ottimali per la massima prontezza di risposta

Funzionale design sportivo per prontezza di risposta e maneggevolezza ideale

La K-30 è compatta e leggera, progettata per essere sportiva e funzionale in modo da reagire senza ritardi anche alle opportunità imprevedibili. L'ampia impugnatura assicura una presa stabile e confortevole della fotocamera, mentre il pentaprismo a profilo abbassato e l'appoggio in morbida gomma assicurano maggiore stabilità durante le riprese in verticale, con un design ottimizzato per stile e praticità operativa. I pulsanti sono ampi e facili da azionare, mentre il selettore a 4 vie leggermente conico permette un impiego intuitivo senza dover allontanare l'occhio dal mirino. Installando sulla K-30 la cinghia da polso opzionale O-ST128, siete equipaggiati al meglio per le più dinamiche riprese outdoor.



Cinghia da polso O-ST128 (opzionale)



Modi scena per riprese spensierate anche nelle situazioni più complesse

Con i suoi 19 modi scena, la K-30 ottimizza automaticamente le impostazioni di ripresa per ogni particolare situazione, assicurando immagini splendide anche nei casi più impegnativi come nei ritratti in notturna e le silhouette in controluce.



Modo scena: Paesaggio



Visualizzazione del modo scena sul monitor (Nota: disponibile anche lingua italiana)

Doppia alimentazione per non rimanere a corto di energia

Oltre alla normale batteria ricaricabile a ioni di litio, la K-30 prevede l'alimentazione con quattro batterie AA tramite il portabatterie opzionale. Anche se la batteria standard si dovesse scaricare, è facile reperire batterie AA e riprendere a fotografare.



Batteria ricaricabile a ioni di litio



Batterie AA (con portabatterie D-BH109)

Ampio monitor LCD per la migliore visione del soggetto

La K-30 dispone di un ampio monitor LCD di tipo wide-view da 3,0 pollici con circa 921.000 punti. Grazie alla sua visualizzazione brillante e nitida con frame rate di 60 fotogrammi al secondo, lo schermo assicura una chiara visione del soggetto anche nelle riprese in Live View. Inoltre è disponibile una funzione di assistenza alla messa a fuoco per facilitare la regolazione manuale e la visualizzazione di una griglia (con riferimenti per Sezione Aurea) per agevolare la composizione dell'immagine nelle riprese in Live View.

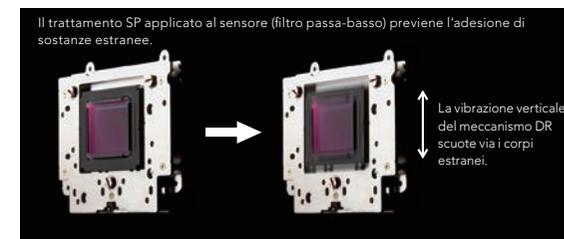


Nota: Immagine simulata.

Dispositivo DR per mantenere pulito il sensore immagine



La certezza di catturare splendide immagini di valore inestimabile. Il dispositivo DR (Dust Removal) della K-30 rimuove efficacemente la polvere depositata sul sensore immagine CMOS per prevenire la comparsa di fastidiose macchioline sulle immagini riprese. Questo meccanismo si può attivare a piacere in ogni momento, oppure si può programmare per farlo entrare in funzione automaticamente all'accensione o allo spegnimento della fotocamera.



Modo USER e pulsante RAW/Fx per personalizzare la fotocamera

È possibile assegnare le impostazioni desiderate al modo USER, per poi richiamarle all'istante con la semplice rotazione della ghiera dei modi. Si può anche assegnare una funzione di uso frequente, come l'anteprima ottica/digitale, al pulsante RAW/Fx. Si possono perfino personalizzare le funzioni delle ghiera elettronica anteriore/posteriore e tramite una specifica funzione è possibile definire il livello di riduzione del rumore desiderato per ciascuna sensibilità. La K-30 offre svariati modi di personalizzazione che ne fanno lo strumento ideale per ogni utente.



Posizione del modo USER

Pulsante RAW/Fx

FUNZIONI AVANZATE Assortimento di strumenti creativi per ottimizzare le capacità espressive

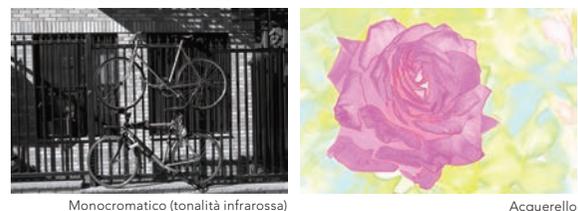
Immagini personalizzate per ottenere finiture peculiari

Le immagini personalizzate della K-30 consentono di controllare le sfumature e l'atmosfera delle immagini acquisite. Per creare la finitura desiderata si può scegliere fra 11 personalizzazioni, tra le quali "Radioso" per un'atmosfera floreale e "Ometti sbianca" per avere elevato contrasto unito a bassa saturazione come in certi film. Si possono perfino effettuare regolazioni fini ai parametri di base, come il contrasto e la nitidezza, per esprimere in modo più fedele le proprie intenzioni creative nell'immagine risultante.



Filtri digitali per esplorare le possibilità creative

Con una scelta fra 19 filtri digitali che comprendono Acquerello, Estrazione colore e Posterizzazione, la K-30 permette di ottenere l'effetto desiderato sulle immagini, già in fase di ripresa o in seguito. Si possono anche applicare più filtri ad una stessa immagine, regolare con precisione i parametri di un filtro specifico, o perfino usare un filtro insieme ad un'immagine personalizzata per espandere i confini della vostra creatività.



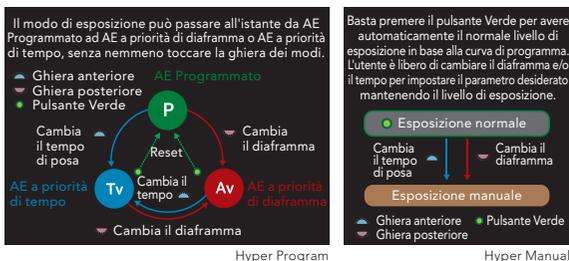
Ripresa HDR per comporre un'immagine di estesissima gamma dinamica

La modalità HDR (High Dynamic Range) della K-30 produce una foto composta con un'enorme estensione di gradazioni tonali eseguendo tre scatti a diversi livelli di esposizione (normale, sovraesposta e sottoesposta) e ricavando le aree esposte in modo ideale da queste immagini di partenza. Dato che l'incremento di esposizione può variare fra tre livelli (± 1 EV, ± 2 EV e ± 3 EV), si può ottenere un'immagine con gradazioni simili a quelle della visione umana, oppure aggiungere dinamiche espressive artistiche con inusuali livelli di contrasto.



Sistema di esposizione flessibile per una maggiore facilità nell'ottenere l'esposizione desiderata

Il modo Hyper Program della K-30 permette di selezionare all'istante le impostazioni di ripresa desiderate tramite le due ghiera elettroniche e senza nemmeno toccare la ghiera dei modi, mentre il modo Hyper Manual semplifica l'uso dell'esposizione manuale. Aggiungete i modi Sv (Priorità alla sensibilità) e TA (Priorità a tempo e diaframma), e ottenete il più completo e flessibile sistema di controllo dell'esposizione.



Correzione automatica dell'orizzonte per mantenere livellata l'inquadratura

Sfruttando il meccanismo SR, la K-30 può ruotare automaticamente il suo sensore immagine CMOS per mantenerne livellata la posizione compensando inclinazioni orizzontali della fotocamera fino a $\pm 1,5$ gradi.* Questa funzione risulta pratica non solo nelle riprese a mano libera, ma anche per ottenere automaticamente un buon livellamento nelle riprese su treppiede.

* Angolo di compensazione massimo pari a $\pm 1,5$ gradi con SR attivato, o ± 1 gradi con SR disattivato.

Esposizione multipla per facilitare la ripresa di accattivanti immagini composite

È possibile creare un'immagine composta sovrapponendo da due a nove immagini separate. Dato che l'immagine composta può essere valutata direttamente in ripresa sul monitor LCD della fotocamera, è facile disporre l'immagine successiva con grande precisione.

Compatibilità con unità GPS ad alte prestazioni per inseguire i corpi celesti

La K-30 è compatibile con l'unità GPS O-GPS1. Installato sulla K-30, questo accessorio non solo registra sull'immagine la latitudine, la longitudine e l'altitudine del luogo della ripresa, ma offre anche numerose altre utili funzioni, come una bussola elettronica che fornisce la precisa direzione di puntamento della fotocamera. È presente anche la funzione ASTROTRACER, che sincronizza automaticamente il sensore immagine della fotocamera col movimento della volta celeste in base ai dati GPS ottenuti. Il risultato è che anche le stelle deboli sono riprodotte come punti luminosi anziché confondersi in strisce indistinte.

Electronic Compass
ASTROTRACER



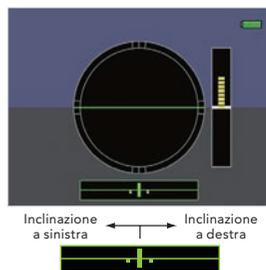
Impostazione della gamma dinamica per compensare efficacemente le ombre e le luci più accentuate

Questa funzione permette di espandere intenzionalmente la gamma dinamica per le scene ad altissimo contrasto. Produce immagini con maggiore senso di profondità eliminando le ombre completamente nere nelle scene in controluce e le alteluci completamente bruciate sugli abiti bianchi e sulle nuvole.

Livella digitale per rilevare anche l'inclinazione verticale

La livella digitale ad alta precisione della K-30 rileva e indica l'inclinazione — non solo in orizzontale, ma anche in verticale.** Quando la linea dell'orizzonte risulta poco chiara (come in certe foto di paesaggio e nei notturni), questa livella risulta comoda per verificare la precisione nel livellamento, anche in verticale.

** L'inclinazione verticale non è indicata nel mirino.



Nota: Sul monitor LCD, l'inclinazione orizzontale è indicata in basso, mentre l'inclinazione verticale è visualizzata sulla destra.

Regolazione della composizione per modificare con precisione l'inquadratura senza dover regolare il treppiede

Questa funzione permette di regolare l'inquadratura subito prima dello scatto, con un leggero spostamento del sensore senza togliere la K30 dal treppiede. Questa regolazione risulta più rapida e intuitiva.

Ampio controllo del bilanciamento del bianco

In aggiunta all'affidabile modalità automatica per uso generale (AWB), in grado di riprodurre fedelmente il bianco puro con sorgenti luminose di ogni genere, la K30 offre nove modi preimpostati fra i quali scegliere. In particolare, l'originale modalità CTE di PENTAX è concepita per enfatizzare un singolo colore primario nell'immagine (come il verde di una foresta, o il rosso nei tramonti) per ottenere effetti emozionanti e accattivanti.



Sviluppo delle immagini RAW in macchina e archiviazione dei dati RAW nel buffer per la massima qualità anche senza un PC

La K-30 offre lo sviluppo dei dati RAW direttamente in macchina. Oltre alla scelta di immagine personalizzata e bilanciamento del bianco, si possono regolare parametri come le proporzioni fra i lati e la sensibilità. La K-30 offre anche una funzione per archiviare i dati RAW di un'immagine scattata in formato JPEG,*** permettendovi di effettuare eventuali regolazioni senza compromettere la qualità d'immagine.

*** Si possono salvare come RAW solo i dati dell'ultima immagine ripresa in formato JPEG (l'ultima immagine di una sequenza continua, o l'immagine con esposizione normale in una ripresa HDR).

Completo software SILKYPIX per l'archiviazione, la visione e il ritocco delle immagini

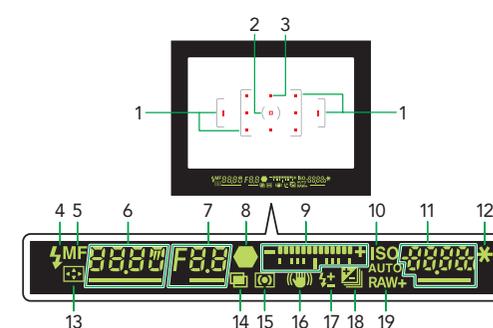
Con la K-30 viene fornito il completo software SILKYPIX Developer Studio 3.0, per gestire l'archiviazione e la visione delle immagini sfruttando anche una grande varietà di strumenti di ritocco. Sviluppato sulla base del famoso motore di trattamento dei dati digitali SILKYPIX, questo software permette l'elaborazione ad alta velocità dei file in formato RAW acquisiti con la K-30. Permette inoltre di personalizzare la disposizione sullo schermo, ad esempio per portare nelle posizioni più accessibili le funzioni di uso più frequente.

Nomenclatura



Nota: In queste illustrazioni, la fotocamera è mostrata priva di tappo per la baionetta e coperchietto per la slitta a contatto caldo.

Visualizzazione nel mirino



- | | | |
|-------------------------|--|--|
| 1 Cornice AF | 8 Spia immagine a fuoco | 13 Spostamento punto AF |
| 2 Area misurazione spot | 9 Scala EV | 14 Esposizione multipla |
| 3 Punto AF | 10 ISO/ISO AUTO | 15 Misurazione AE |
| 4 Spia flash | 11 Sensibilità/Capacità rimanente di archiviazione immagini (indicata subito dopo lo scatto) | 16 Shake Reduction |
| 5 Messa a fuoco manuale | 12 Blocco AE | 17 Compensazione dell'esposizione flash |
| 6 Tempo di posa | | 18 Compensazione EV/Bracketing esposizione |
| 7 Valore del diaframma | | 19 Formato file |

Obiettivi con baionetta PENTAX K

Per la K-30, PENTAX offre un'ampia selezione di apprezzati obiettivi intercambiabili con baionetta K che non solo sono facili da montare e smontare dal corpo macchina, ma sono anche costruiti con la massima precisione e per la migliore affidabilità. La K-30 è progettata per accettare quasi tutti i circa 26 milioni di obiettivi immessi sul mercato, con la funzione SR disponibile per tutti gli obiettivi utilizzabili.

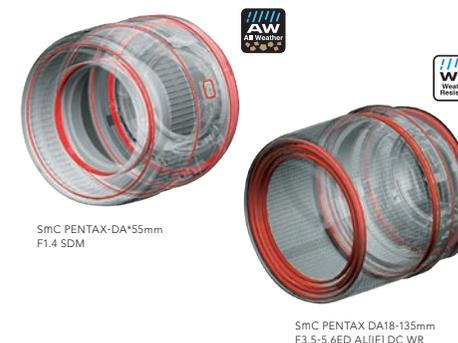
Ampio assortimento di obiettivi a prova di intemperie e polvere e obiettivi con protezione atmosferica semplificata

Le più impegnative riprese outdoor richiedono un'ottima resistenza alle condizioni ambientali —non solo per quanto riguarda il corpo macchina, ma anche per gli obiettivi utilizzabili. Per questa ragione, PENTAX offre sei obiettivi AW (a tenuta di intemperie e polvere) nell'affidabile serie DA* e quattro obiettivi WR (protezione atmosferica semplificata) per i fotografi più attivi nell'outdoor.



Speciali guarnizioni per tenere fuori acqua e polvere

Equipaggiati con speciali guarnizioni interne, gli obiettivi AW forniscono la stessa affidabile protezione da acqua e polvere del corpo macchina K-30, evitando l'ingresso di spruzzi e polvere nei barilotti. Gli obiettivi WR hanno una protezione semplificata in grado di sopportare spruzzi d'acqua di lieve entità.



Quattro serie di obiettivi ottimizzati per l'immagine digitale

DA*  (Solo per reflex digitali)

SMC PENTAX-DA*16-50mm F2.8ED(IF) SDM



Zoom standard	SMC PENTAX-DA*16-50mm F2.8ED AL(IF) SDM
Tele-zoom	SMC PENTAX-DA*50-135mm F2.8ED(IF) SDM
	SMC PENTAX-DA*60-250mm F4ED(IF) SDM
Teleobiettivi	SMC PENTAX-DA*55mm F1.4 SDM
	SMC PENTAX-DA*200mm F2.8ED(IF) SDM
	SMC PENTAX-DA*300mm F4ED(IF) SDM

Costituita da modelli ad altissime prestazioni e notevoli aperture, questa serie spicca per il sistema AF dolce e silenzioso pilotato da un motore ad ultrasuoni (SDM) e dalla stessa elevata protezione da acqua e polvere del corpo macchina.

DA (Solo per reflex digitali)

SMC PENTAX DA50mm F1.8 **NOVITÀ!**



Zoom fish-eye	SMC PENTAX-DA FISH-EYE10-17mm F3.5-4.5ED(IF)
Zoom ultragrangolari	SMC PENTAX-DA12-24mm F4ED AL(IF)
Zoom standard	SMC PENTAX-DA17-70mm F4AL(IF) SDM
	SMC PENTAX-DA18-55mm F3.5-5.6AL WR
Zoom ad elevato ingrandimento	SMC PENTAX-DA18-135mm F3.5-5.6ED AL(IF) DC WR
Tele-zoom	SMC PENTAX-DA50-200mm F4-5.6ED WR
	SMC PENTAX-DA55-300mm F4-5.8ED
Ultragrangolari Standard	SMC PENTAX-DA14mm F2.8ED(IF)
	SMC PENTAX-DA35mm F2.4AL
Quasi-standard	SMC PENTAX-DA40mm F2.8XS
Teleobiettivi	SMC PENTAX-DA50mm F1.8 NOVITÀ!

Costituita da obiettivi di categoria standard, questa serie fornisce elevata qualità d'immagine e straordinaria operatività con dimensioni contenute e pesi ridotti. A questo gruppo appartiene anche la serie WR con protezione atmosferica semplificata.

DALimited (Solo per reflex digitali)

SMC PENTAX-DA21mm F3.2AL Limited



Ultragrangolari	SMC PENTAX-DA15mm F4ED AL Limited
Grandangolari	SMC PENTAX-DA21mm F3.2AL Limited
Standard/Macro	SMC PENTAX-DA35mm F2.8 Macro Limited
Quasi-standard	SMC PENTAX-DA40mm F2.8 Limited
Teleobiettivi	SMC PENTAX-DA70mm F2.4 Limited

Questa serie è costituita da obiettivi a focale fissa con una particolare resa dell'immagine e prospettive uniche, basate su esperte osservazioni di fotografi professionisti. Tutti i modelli si caratterizzano per una costruzione di precisione in alluminio tornito.

DFA (Per reflex digitali e di formato 35mm)

SMC PENTAX D FA-MACRO 100mm F2.8 WR



Macro	SMC PENTAX-D FA MACRO 50mm F2.8
	SMC PENTAX-D FA MACRO 100mm F2.8 WR

Questa serie prevede un ampio cerchio di copertura dell'immagine che arriva al formato a pellicola 35mm e comprende due obiettivi macro capaci di alta risoluzione per la fotografia a distanza ravvicinata fino al rapporto 1:1.

Accessori



Flash automatico AF540FGZ (Custodia e stativo inclusi) Flash automatico AF200FG (Custodia inclusa) Flash automatico AF200FG (Custodia inclusa) Custodia per fotocamera O-CC90 Unità GPS O-GPS1



Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI109 Kit caricabatteria Kit adattatore a rete Telecomando F Telecomando impermeabile O-RC1



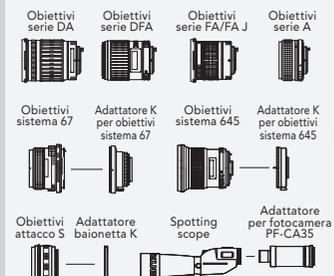
Cavo di scatto CS-205 Kit di pulizia sensore immagine O-ICK1 Oculare ingranditore O-ME53 Cinghia da polso O-ST128 Punching White (bianca) Leather Beige (beige) Carbon Black (nera) Portabatterie AA D-BH109

Schermi di messa a fuoco

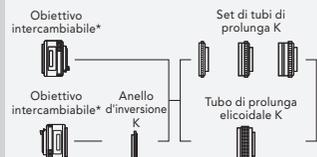


Sistema K-30

Sistema di obiettivi



Fotografia ravvicinata



* Non si possono usare gli obiettivi serie DAL e FA J.

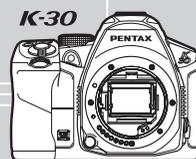
Comando a distanza



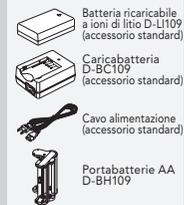
Cinghie



Unità GPS



Alimentazione



Adattatore a rete



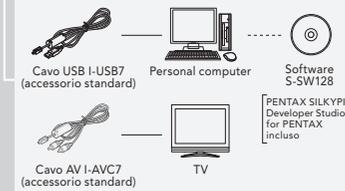
Sistema flash



Accessori per mirino



Trasmissione dati



Supporti di memorizzazione



Custodia



Nota: Con certe combinazioni di accessori possono esservi restrizioni. Per i dettagli consultate il più vicino centro assistenza PENTAX.

Capacità di memorizzazione (con scheda di memoria da 4GB e proporzioni 3 : 2)

Pixel registrati	RAW	JPEG											
		16M (4928x3264)			12M (4224x2816)			8M (3456x2304)			5M (2688x1792)		
Qualità	DNG	★★★	★★	★	★★★	★★	★	★★★	★★	★	★★★	★★	★
4GB	150	421	744	1471	569	1005	1978	843	1489	2873	1387	2413	4641

[Numero di immagini]

Capacità di registrazione filmati (con scheda di memoria da 4GB)

Pixel registrati	Full HD (1920x1080, 16 : 9)			HD (1280x720, 16 : 9)			VGA (640x480, 4 : 3)				
	30fps	25fps	24fps	60fps	50fps	30fps	25fps	24fps	30fps	25fps	24fps
4GB	16 : 21	19 : 34	20 : 21	16 : 21	19 : 34	28 : 18	33 : 47	35 : 08	41 : 51	49 : 48	51 : 47

[Minuti : secondi]

● I dati sopra riportati sono stati misurati con schede di memoria SD/SDHC/SDXC (prodotte da Panasonic, Toshiba e SanDisk) in condizioni operative. ● Capacità di archiviazione con schede di memoria SD: 1GB, 2GB. ● Capacità di archiviazione con schede di memoria SDHC: 4GB, 8GB, 16GB, 32GB. ● Capacità di archiviazione con schede di memoria SDXC: 64GB. ● I dati sopra riportati sono aggiornati a maggio 2012. ● Compatibile con classe di velocità UHS-1. ● Per la registrazione dei filmati si raccomanda l'uso di schede di memoria SD ad alta velocità, poiché con velocità insufficienti la registrazione potrebbe terminare prima del dovuto. ● I test operativi sono stati condotti dai singoli fabbricanti di schede di memoria. PENTAX non garantisce le prestazioni in alcuna circostanza.

Requisiti di sistema per Windows: [OS] Windows® 7 (32 bit/64 bit), Windows® Vista (32 bit/64 bit), o Windows® XP (SP 3 o successivo, Home/Pro 32 bit); Per l'installazione sono richiesti i diritti di amministratore; Il sistema opererà come applicazione a 32 bit nel sistema operativo a 64 bit. [CPU] Processore compatibile Intel® Pentium (si raccomanda Pentium 4/Athlon XP o successivo); Compatibile con processori multi-core (Intel® Core™ i7, (Intel® Core™ i5, (Intel® Core™ 2 Quad, (Intel® Core™ 2 Duo, AMD Phenom II X6 o X4, Athlon II X4 o X2, o equivalenti). [Memoria] 1GB minimo (si raccomanda almeno 2GB). [Spazio su disco fisso] Minimo 100MB di spazio libero per l'installazione del programma e dell'avvio del sistema; Circa 10MB di spazio libero per file per l'archiviazione dei file immagine. [Monitor] 1024 x 768 punti, monitor full color a 24 bit o superiore. [Altro] Dispositivi di immissione dati come tastiera e mouse.

Requisiti di sistema per Macintosh: [OS] Mac OS X 10.7, 10.6 o 10.5. [CPU] Processore compatibile Intel® o Power PC. [Memoria] 1GB minimo (si raccomanda almeno 2GB). [Spazio su disco fisso] Minimo 100MB di spazio libero per l'installazione del programma e dell'avvio del sistema; Circa 10MB di spazio libero per file per l'archiviazione dei file immagine. [Monitor] 1024 x 768 punti, monitor full color a 24 bit o superiore. [Altro] Dispositivi di immissione dati come tastiera e mouse.

Nota: Il sistema operativo deve essere preinstallato nel computer e aggiornato alla versione più recente. I requisiti di sistema descritti sopra non garantiscono necessariamente il corretto funzionamento con tutti i computer.